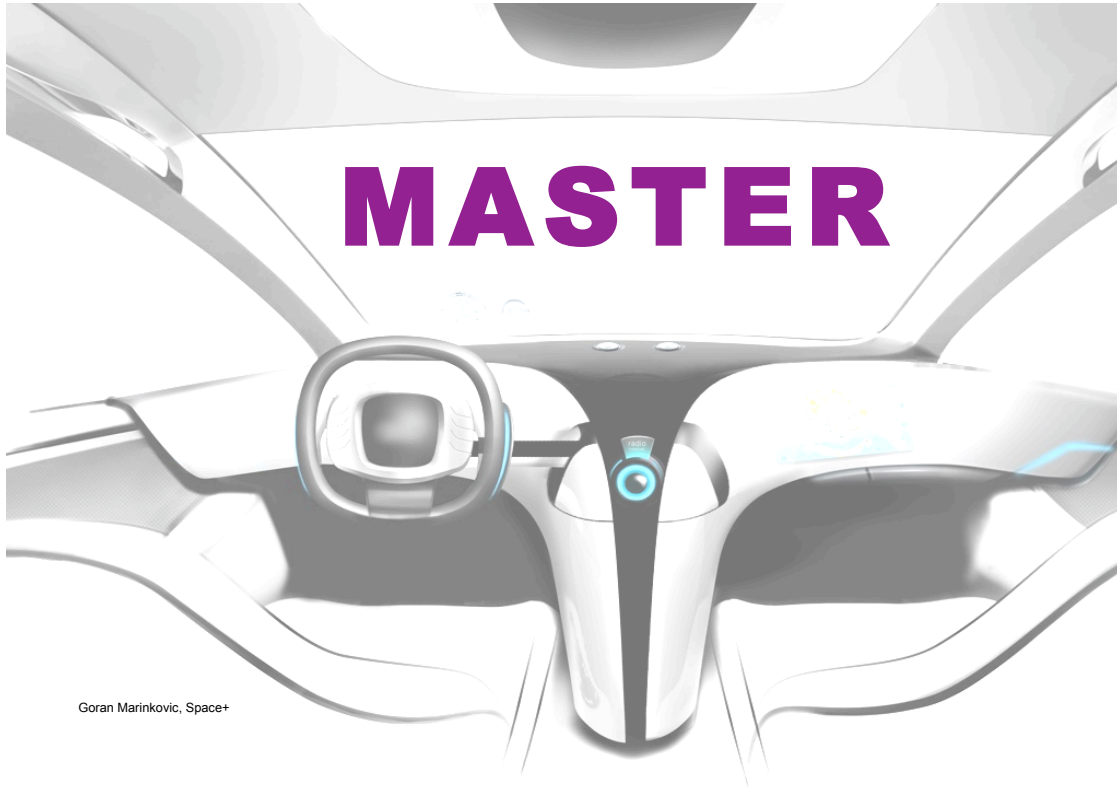


ensiza



Goran Marinkovic, Space+

# DESIGN INTERIEUR DE VEHICULES ET MOYENS DE TRANSPORT

Formation initiale dès septembre 2012

AUTOMOBILE  
AERONAUTIQUE  
NAUTISME  
VEHICULES UTILITAIRES  
TRAIN  
TRAMWAY  
METRO  
ENGINS AGRICOLES



DESIGN

## MODALITES

### OBJECTIF

Former des professionnels capables de :

- Σ piloter un projet d'aménagement d'intérieur de véhicules en prenant en compte les dimensions techniques et design,
- Σ jouer le rôle d'interface entre les designers et les équipes techniques en charge du développement / industrialisation du produit,
- Σ appréhender l'objet technique de sa conception à sa fabrication en respectant les exigences esthétiques et les contraintes industrielles.

### PUBLIC

Diplômés de licence (ou équivalent) des domaines scientifiques ou artistiques.

### ADMISSION

Sélection sur dossier et entretien avec l'équipe pédagogique.

### METHODES ET MOYENS

Cette formation associe la recherche de nouveaux matériaux, l'étude de leurs transformations et applications dans un intérieur de véhicules aux besoins d'un designer. Pour cela, les enseignements alterneront apports théoriques et mises en pratique. D'ailleurs, la valeur ajoutée de ce Master est de baser l'apport théorique sur la réalisation d'une commande industrielle avec le soutien d'un designer de renom (comme Luigi Castelli par exemple). Le savoir-faire du design italien sera transmis par une semaine d'étude et d'analyse à la Domus Academy à Milan, guidée par des professionnels du secteur.

### EQUIPE PEDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique est constituée d'enseignants-chercheurs de l'Université de Haute-Alsace, d'enseignants de DOMUS Academy, de professionnels et de designers de renom.

### VALIDATION

La formation est validée (sous réserve de réussite aux examens) par le Master mention Design spécialité Intérieur de Véhicules et Moyens de transport.

Délivrance d'un certificat de participation au séminaire organisé par Domus Academy.

### INFORMATION [www.ensisa.uha.fr](http://www.ensisa.uha.fr)

## Master 1 - Semestre 1

### **Module 1 – Mise à niveau, harmonisation des connaissances**

Matériaux  
Design  
Conception assistée par ordinateur (logiciel Alias Design Studio)

### **Module 2 – Les fondamentaux**

Le design dans les modes de transport  
Couleurs, matériaux et finition  
Histoire du design et d'architecture d'intérieur  
Méthodes et outils pour l'analyse et la gestion de projet " Design "  
Techniques de rendu  
Analyse des tendances et langages associés au design  
Marketing  
Facteurs humains dans le design

### **Module 3 – Anglais**

Anglais scientifique et technique

### **Module 4 – Process et architecture**

Etude des matériaux  
Design et méthodologie  
Architecture des sous-ensembles intérieurs dans les habitacles  
CAO  
Projet de groupe : process et architecture

## Master 1 - Semestre 2

### **Module 5 – Anglais**

Anglais scientifique et technique

### **Module 6 – Facteurs humains**

Ergonomie posturale et cognitive  
Interface Homme/machine  
Sociologie  
CAO

### **Module 7 – Le projet**

Facteurs humains dans le design

### Master 2 - Semestre 3

#### **Module 8 – Anglais**

Anglais scientifique et technique

#### **Module 9 – Les langages du Design**

Identification, analyse et critique

Mode et tendances du marché

Langage du Design

Visites d'entreprises

Visites culturelles

#### **Module 10 – Le projet**

Préparation du rapport et présentation orale de travaux individuels

### Master 2 - Semestre 4

#### **Module 11 – Communication**

Présentation des projets individuels et de groupe

Vernissage de l'exposition

Communication orale des travaux par les apprenants

#### **Module 12 – Commande industrielle**

Commande industrielle

Travail personnel de l'étudiant – rapport et soutenance